

ESCRIME ORATOIRE

par Jérôme HOUDIN

Se former à l'escrime oratoire, c'est devenir solide dans l'art du débat, c'est se débarrasser de la « repartie en retard », c'est savoir ne pas répondre aux questions gênantes, c'est savoir « clouer le bec », bref savoir attaquer, esquiver et riposter ... enfin.

FORMATEUR/TRICE

Communicant et plume, il forme à la prise de parole en public, à l'art du débat contradictoire (l'escrime oratoire), à l'usage des réseaux sociaux ; il rédige des discours, des allocutions, des textes, pour ses clients.

OBJECTIFS, BENEFICES

Grâce à l'escrime oratoire :

- Vous trouvez la bonne formulation, du tac au tac, et non plus une fois dans votre voiture ou bureau, l'entretien ou la réunion depuis longtemps terminée.
- Vous savez manier l'art de l'esquive et évitez les questions pièges, auxquelles il est indispensable de savoir ne pas répondre.
- Vous savez prendre les commandes d'un entretien ou d'une réunion, dès les premières minutes et en quelques mots.
- Vous savez faire taire, à coup sûr et sans agressivité excessive, un importun qui vient polluer une réunion.
- Vous gagnez en « confiance oratoire » et ne craignez plus aucune controverse, aucun débat, aucun entretien en tête à tête, aucune réunion à enjeu.

CONTENU, PROGRAMME

Première demi-journée : « À la recherche du savoir perdu ! »

- Acquérir la connaissance essentielle et connaître les outils dont je vais avoir besoin.
- Retour sur les fondamentaux de la communication orale, la rhétorique classique et 3 notions clés : Éthos (image et réputation), Pathos (les émotions) et Logos (l'argumentation).
- Utilité et utilisation de ces notions en escrime oratoire.
- Que sais-je naturellement de ce type de savoir ?
- Que fais-je naturellement de ce type de savoir ?

Deuxième demi-journée : « En garde ! »

- Mise en pratique des notions acquises en matinée.
- Jeux et duels oratoires courts avec debrief formatif du groupe et du formateur.
- Savoir jouer de son Éthos, de son Pathos, de son Logos.
- Approfondissement technique : Apprendre à esquiver.

Troisième demi-journée : « Ah non, c'est un peu court jeune homme ! »

- Approfondissement technique : Apprendre à attaquer et riposter
- Apprentissage et utilisation de 3 registres rhétoriques : ad rem (le débat sur le fond), ad hominem (incriminer son adversaire) et ad lexicam (bien

utiliser le vocabulaire).

- Jeux et duels oratoires courts avec debrief formatif du groupe et du formateur.

Quatrième demi-journée : « L'art d'avoir toujours raison ! »

- Approfondissement technique : savoir bien argumenter.
- L'art du Logos.
- Savoir construire un argumentaire convaincant.
- Jeux et duels oratoires courts avec debrief formatif du groupe et du formateur.

METHODE ET OUTILS PEDAGOGIQUES

L'art de l'escrime oratoire s'est perdu. Durant 2 jours, vous allez apprendre ou retrouver, des éléments de savoir datant de la plus haute antiquité, vous allez les mettre en pratique dans de multiples mises en situation, vous allez affiner votre technique, découvrir votre botte secrète, affûter vos armes, remplir votre boîte à outils, travailler votre souplesse rhétorique, en un mot devenir un redoutable duelliste oratoire. L'association du savoir et de la pratique reste le secret de cette formation.

PRE-REQUIS

Pas de **PREREQUIS** technique ou de savoir n'est nécessaire pour suivre la formation dans les meilleures conditions.

En revanche, il est indispensable d'être prêt : à s'exposer, à oser jouer le jeu, à recevoir et partager félicitations, critiques et pistes d'amélioration, à utiliser les nouveaux outils proposés.

