L'EXPRESSION ORALE SANS NOTE

Pour installer son charisme

par Éric BRUN

Une formation à deux dimensions :

- une méthode unique : l'expression orale sans aucun support
- la pure expression orale : la diction, le phrasé

FORMATEUR/TRICE

Eric BRUN, créateur de la présente méthode, est consultant en rhétorique, auteur de théâtre, ancien trader, actuaire diplômé.
A partir de l'étude de la rhétorique de l'Antiquité et de la langue française classique (XVIIème siècle), il a mis au point des outils spécifiques de travail de la rhétorique selon ses 3 axes originels :
- pour l'axe conceptuel, la Carte des enjeux et le Kit argumentaire,
- pour l'axe littéraire, le détournement de Matrices syntaxiques,
- pour l'axe oratoire, la présente méthode d'Expression sans note.

OBJECTIFS, BENEFICES

Accroître sa crédibilité, son leadership, et installer son charisme.
Se rendre admirable et provoquer l'effet Waouh ! car convaincre, c'est d'abord convaincre de soi-même.
Plus précisément, manifester visiblement ses capacités de manager : clarté d'esprit, engagement, vision, envergure.
Enfin, strictement dit : être capable de réaliser, sans note ni Powerpoint, des présentations orales devant public à la fois structurées et vivantes, pour toute durée jusqu'à 30 min.

CONTENU, PROGRAMME

La méthode mnémonique

Il s'agit d'acquérir une méthode immédiatement opérationnelle. C'est une méthode de mémorisation, procédant par visualisation (aucun « par cœur ») et reposant sur des outils spécifiques (le Schéma et les Figures de mémoire), qui emprunte trois étapes : la structuration, la mémorisation, la performance orale. Elle est issue des Arts de la mémoire de l'Antiquité gréco-romaine, pratiquée par les démocrates athéniens et les avocats romains.

La pure expression orale

- Le regard
- La voix : volume, rythme, articulation, diction et césures, phrasé
- La posture et la gestuelle
- Le stress et le trac

METHODE ET OUTILS PEDAGOGIQUES

De type atelier, qui requiert une participation active des stagiaires. Ils acquièrent non pas un savoir théorique mais un savoir-faire pratique. Les deux journées sont structurées par un programme d'exercices oratoires de complexité progressive. Chaque demi-journée est consacrée à un exercice majeur, environné d'exercices secondaires. A l'issue de toute prestation orale, chaque stagiaire bénéficie de recommandations personnalisées. Les principes de travail héritent de deux champs : le théâtre et la rhétorique.
Deux types de documents sont remis durant la session : les supports d'exercices et un récapitulatif de cours.

1 & 2 Décembre 2016 | **2 jours soit 14h00 de formation** | **740.00 € HT / 888.00 € TTC**