

MANAGER PAR LA CONFIANCE

Une approche sensible par le tango

par Nathalie BENTOLILA & Laurent SINDRES

Cette formation vous permettra d'acquérir de nouvelles clés de lecture de vos situations professionnelles, grâce à l'apprentissage des bases du tango argentin. Cette danse, qui agit comme un puissant révélateur des relations humaines, nécessite une parfaite collaboration entre les danseurs, essentiellement non-verbale. Elle vous apprend à inspirer confiance, donner envie d'être suivi, transmettre des messages clairs, afin de créer avec vos collaborateurs et vos partenaires une relation unique.

Aucune connaissance en danse n'est nécessaire.

FORMATEUR/TRICE

Nathalie BENTOLILA est coach de dirigeants et créatrice de la méthode de L'Ecoute Subtile©. Elle accompagne ses clients dans la découverte et la mise en œuvre de leurs facultés intuitives, pour faciliter prise de décision et collaboration autour des objectifs stratégiques. Sa démarche singulière est le produit du croisement de quinze ans d'expérience de formatrice sur des prestations de développement personnel en entreprise, de vingt ans de carrière comme artiste du spectacle (danseuse de tango, chanteuse et actrice) et d'une formation avancée à plusieurs techniques de perception subtile. Diplômée en thérapies familiales et pratiques systémiques, son approche est centrée sur l'écoute du corps comme instrument de diagnostic.

Laurent SINDRES est danseur et professeur de tango. Formé par les plus grands artistes et pédagogues argentins, il nourrit son enseignement du tango de sa pratique des danses classique et contemporaine, ainsi que du yoga. Directeur de la compagnie de théâtre et de danse A Part of the Whole, entrepreneur, marathonien et ultra-marathonien, il met au service de sa pédagogie plus de quinze ans d'expérience en tant que chef de projets et manager d'équipes au sein d'un grand établissement financier. Cette double compétence lui permet de transposer l'expérience vécue par le corps en mouvement aux enjeux de l'entreprise.

OBJECTIFS, BENEFCES

A l'issue de la formation, vous saurez :

- Identifier vos stratégies prioritaires en situation de management
- Adapter ces stratégies à la diversité des situations, par l'équilibrage de vos propres polarités intérieures : active (puissance anticipatrice de l'intention) et réceptive (écoute ancrée dans le présent)
- Renforcer votre faculté d'adaptation en situation d'improvisation, grâce à une qualité de présence accrue
- Envisager le corps comme outil de diagnostic d'un climat relationnel

CONTENU, PROGRAMME

Nous travaillerons à partir de ce postulat : la collaboration est au cœur d'un management réussi, et le tango en est une métaphore. En effet, dans les deux cas, ce qui facilite la collaboration, c'est une communication subtile axée sur la confiance. Cette communication est fondée en grande partie sur des aspects non-verbaux, qui se manifestent dans le corps. A travers l'apprentissage des figures de base du tango argentin, vous apprendrez à détecter ce non-verbal, pour que votre corps lui-même vous renseigne et facilite cette collaboration fondée sur la confiance. A toutes les étapes, des temps de parole et d'analyse vous permettront de créer les liens entre l'expérimentation par le corps en mouvement et le vécu professionnel quotidien.

JOUR 1 – MATIN : De soi à soi

- Soigner sa météo intérieure : prendre conscience de son état intérieur et

- comprendre ce qui l'affecte
- Prendre confiance : trouver et garder son axe
- Clarifier son intention : de soi au projet d'entreprise
- Comprendre la réciprocité corps-psychisme et aligner posture extérieure et posture intérieure

JOUR 1 – APRES-MIDI : De soi à l'autre

- Transmettre son intention : donner confiance / donner envie
- Combiner anticipation et improvisation
- Ecouter la façon dont l'intention est reçue : faire exister ensemble polarité active (puissance de l'intention) et polarité réceptive (écoute ancrée dans le présent)
- Capter les signaux faibles : inconforts et résistances
- Accueillir la créativité de l'autre : faire de la place pour les initiatives

JOUR 2 – MATIN : De soi à l'autre

Adapter ses propositions en fonction de la diversité des partenaires :

- Donner un cadre : percevoir la distance juste
- Donner un rythme : percevoir le tempo juste
- Proposer des figures : percevoir le niveau de complexité juste

JOUR 2 – APRES-MIDI : De soi à l'environnement

Improviser en fonction des contraintes extérieures : la piste de danse comme métaphore de l'environnement de travail

METHODE ET OUTILS PEDAGOGIQUES

La pédagogie du tango repose sur les plus récentes recherches en biomécanique du mouvement, évitant ainsi toute contrainte sur les articulations et toute douleur musculaire. Elle est adaptée à tous les âges et à toutes les corpulences, même en l'absence régulière d'activité physique. En raison des puissants clichés associés à cette danse, il nous semble utile de préciser ici que la proposition pédagogique permet à chacun d'aborder les exercices à la distance physique qui lui convient. A chaque instant, chaque participant sera libre de faire un nouveau choix, et d'opter pour plus de distance ou plus de proximité... exactement comme dans la vie.

Support pédagogique : Carnet de bord perceptif

Cadeau : Un coaching online en groupe d'1h30, 15 jours après la fin de la formation, pour une intégration durable des enseignements

