

# PRISE DE PAROLE EN PUBLIC

par Michel FARCY

L'action d'une prise de parole en public est souvent contrariée par deux obstacles :

- **un obstacle intérieur** fait d'appréhension dont les manifestations sont ressenties et exprimées physiquement (transpiration, gorge sèche, etc. / passer sans raison d'un pied sur l'autre, faire des gestes désordonnés, perdre le fil de sa pensée, etc.)
- **un obstacle extérieur**, en l'occurrence l'assistance souvent perçue comme hostile.

## FORMATEUR/TRICE

---

Marié, 3 enfants Michel Farcy est acteur, metteur en scène, professeur d'Art Dramatique. Intervenant et Animateur en communication : HEC Executive Education et dans différentes grandes entreprises Françaises. Spécialisé dans l'accompagnement des dirigeants et des sportifs de haut niveau. Responsable pédagogique MFCconsultants Intervenant au CJD depuis une dizaine d'années.

Domaine d'intervention :

- La communication orale
- Il a conçu des formations, vous permettant de développer votre potentiel, atteindre votre but dans chacune de vos interventions
- Créativité Improvisation. Travail sur les symboles
- Renforcer la confiance en soi, être à l'écoute, attentif à ce qui a du cœur et du sens.
- Etre ouvert à tous les changements
- Il utilise la ( caméra-miroir ) pour faire passer les participants à travers des expériences objectives et émotionnelles.

## OBJECTIFS, BENEFICES

---

Rendre chaque participant conscient de ses blocages internes quand il s'adresse à un public

- Optimiser sa prise de parole
- Lui montrer que l'obstacle extérieur s'élimine de lui-même quand l'obstacle intérieur est surmonté

## CONTENU, PROGRAMME

---

La formation se compose d'exercices collectifs et d'évaluations individuelles.

## METHODE ET OUTILS PEDAGOGIQUES

---

Cette formation adapte les techniques théâtrales aux besoins d'expression des stagiaires.

Elle repose sur de nombreux exercices validés par trente ans de pratique théâtrale.

Ces techniques permettent d'aider chacun à utiliser son potentiel créatif dans ses actions et discours professionnels avec maîtrise et ludisme.

